

Seminarski rad iz predmeta
Informatika i informatičke tehnologije

Naslov rada
Govorni izlaz

Sadržaj:

1. Uvod – problem izlaza iz računala u obliku govora	3
2. Tehnološke osnove uređaja i softvera za govorni izlaz	4
2.1. Sinteza zvuka	4
2.1.1. Primjer primjene: sinteza zvučnog signala	4
2.1.2. Tipovi sinteze	5
2.2. Sinteza govora	5
3. Područja primjene sinteze govora	7
4. Što je govorna jedinica?	8
5. Zvučna kartica	9
5.1. Zvučni ulazi i izlazi	11
6. Zaključak	12

1. Uvod – problem izlaza iz računala u obliku govora

U ovom seminarskom radu obradile smo temu *Govorni izlaz*. U sklopu teme nastojale smo što bolje i kvalitetnije objasniti sintezu govora i zvuka, govornu jedinicu i zvučne kartice kako bi se shvatilo što je zapravo govorni izlaz i tko se koristi njime. Da bi seminarski rad bio zanimljiviji stavile smo nekoliko slika koje prikazuju pojedine djelove govornog izlaza te par tablica. U sljedećem odlomku ukratko smo napisale i prikazale sadržaj teme koju obrađujemo.

Ukratko o govornom izlazu:

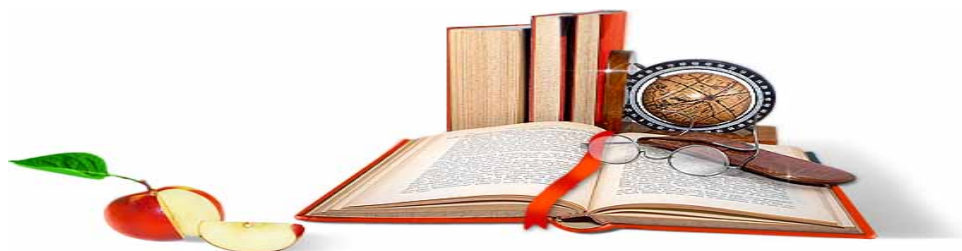
Jedna od osnovnih pretpostavki vezana uz obradu govornog signala je da se govor može prikazati kao izlaz iz linearnog, vremenski promjenljivog sustava čija se svojstva sporo mijenjaju s vremenom. To vodi prema osnovnom principu analize govora koji kaže da ako se promatraju dovoljno kratki segmenti govornog signala, da se tada svaki segment može učinkovito modelirati kao izlaz iz linearnog, vremenski invarijantnog sustava pobuđenog bilo kvazi-periodičnim impulsima bilo slučajnim šumom (engl. *random noise signal*). Problem govorne analize predstavlja određivanje parametara govornog modela kao i određivanje njihovih promjena u vremenu. Pošto konvolucija pobude i impulsnog odziva linearnog, vremenski invarijantnog sustava predstavlja njegov izlaz (govorni signal), ovaj se problem može promatrati i kao problem razdvajanja konvolviranih komponenti, što je poznato pod nazivom dekonvolucija. Dekonvolucija se može razmatrati sa stajališta vremenski kratkotrajne Fourier – ove analize što će biti objašnjeno u nastavku.

Pojava govornih tehnologija, a posebno sintetizatora govora na osnovu teksta, od izuzetnog je značaja za osobe sa oštećenjem vida, ali ima i daleko širi značaj.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com